F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M. fr.
Op. 1.	**Fantaisie sur un thème favori.** Avec accomp. de Piano ou Harpe	3 25
Op. 2.	**Souvenir de Spa, Fantaisie.** Avec accomp. de Piano	n. 1 50
	Quatuor	n. 1 20
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	— —
Op. 3.	**Comte Ory, Caprice.** Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . . .	4 25
Op. 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	n. 1 50
	Orchestre	n. 4 50
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano .	n. 2 —
	Orchestre	n. 6 —
Op. 6.	**Le Barbier de Séville, grande Fantaisie.** Avec accomp. de Piano .	n. 1 50
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4 25
	Orchestre	n. 2 40
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano .	4 25
	Quatuor	n. 1 80
	Orchestre	n. 3 60
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise, Fantaisie burlesque.** Avec accomp. de Piano .	4 25
	Quatuor	n. 1 80
	Orchestre	n. 4 50
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse, Caprice.** Avec accomp. de Piano .	4 25
	Quatuor	n. 1 20
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4 75
	En 2 Suites, chaque . .	2 75
—	**Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* . .	2 —
Op. 12.	**Lestocq, Grande Fantaisie.** Avec accomp. de Piano .	5 25
	Quatuor	n. 1 80
	Orchestre	n. 4 50
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3 50
	Quintuor	n. 1 20
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano .	n. 3 —
	Quatuor	n. 1 80
	Orchestre	n. 3 60

		M. fr.
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.** Avec accomp. de Piano .	3 50
	Orchestre	n. 3 —
Op. 16.	**La Fille du Régiment, Fantaisie et Variations.** Avec accomp. de Piano	n. 1 50
	Quatuor	n. 1 20
	Orchestre	n. 3 60
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	n. 1 50
	Orchestre	n. 3 60
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6 25
	Orchestre	n. 6 —
Op. 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano .	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	n. 4 50
Op. 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 25
	Orchestre	n. 4 50
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz,** Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano .	3 25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3 50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano .	1 25
	2 Mazurkas de *Chopin*, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2 —
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 75
	Oeuvres posthumes:	
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy*. Avec accomp. de Piano .	4 25
	Orchestre	n. 3 60
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayvac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5 50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 —
	Orchestre	n. 3 60
4.	**Hymne national hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3 25
	Orchestre	n. 3 60

Propriété pour tous pays

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT

GRANDE FANTAISIE

sur des motifs de l'Opéra Lestocq

par **F. SERVAIS** Op.12.,

LONCELLO.

p

Allegro.

Piano.

p

cresc.

cresc.

poco a poco.

poco a poco.

f

ff

f

ff

SOLO

p

pp

TUTTI

p

p

ff

TUTTI

ff

p

f

mf

pp

risoluto.

ff

TUTTI.

ff

ff

SOLO.

con espressivo.

p

f

dim.

dolce.

Flûte.

tr

1. Corde.

f riten.

tres doux.

p meno mosso.

riten. il tempo.

mf

ppp

dim.

3

Clar.

ff TUTTI.

ff

trem. p

dolce.

SOLO.

Flûte.

3e Corde.

Clar.

dim.

1r Corde.

TEMA.

f Allegro moderato.

p

cantabile espressione.

ritard.

rall.

VAR. I.

dolce.

p tirez.

cresc.

ad libitum.

harm.

a tempo.

dolce.

f

p

f

f

p

p

ff TUTTI.

ff

VAR. II.

Scherz.

p

pp

f risoluto.

fz

f

ff risoluto.

du talon de l'archet.

Flûte.

ff

harm.

ad lib.

3e Corde.

rall.

1r Corde.

a Tempo

Scherz.

tenuto.

pp

string.

f

fz

f:

f:

Flautato.

p

Poco più mosso.

p

TUTTI.

ff

ff

p

fp

ff

ff

8

p

rall.

p

SOLO.

p 2e. Corde.

Andantino.

pp

mf

Fag.

dim.

pp

pp

f

con espress.

2e Corde. *sempre p.* 2e. Corde.

3e. Corde. *pp* 4e. Corde. *poco rall.*

dim.

f *p* *cresc.*

Allegro.

f *p* *cresc.*

f

f

ff *f* SOLO.

ff

rall.

p

poco

rall.

in tempo.

f

p

p

p con espress.

f

p Fag.

p

2 dim.

Flûte.

pp

1e Corde.

cresc.

dim.

f

Le même Mouvt

p

Flut Cl.

cresc. poco a poco.

cresc.

Timp.

trem.

cresc.

fz

fz

dim.

f

p

p

Fl.et Cl.

f

p

f